

Extrait de revue

Voyage d'exploration dans l'intérieur des Guyanes (1876-1877). Extrait de Le tour du monde. XXXVII. 960e livraison. 1879, p. 337-416

[CREVAUX, JULES \(1847-1883\)](#) Paris 1879

Informations

Langues: Français

Provenances: Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre

Type de contenu - document: Extrait de revue - Récit de voyage

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Format: application/pdf

Mots clés

[HISTOIRE](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE AMÉRIQUE DU SUD](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[A L'EMBOUCHURE DU MARONI, PRÈS DU PÉNITENCIER DE SAINT-LAURENT](#) [PAILLE-EN-QUEUE](#), D'APRÈS UN DE CES OISEAUX
[FRÉGATES](#). D'APRÈS UN DE CES OISEAUX RAPPORTÉ PAR L'AUTEUR [POLISSOIRS](#) [LE CHALET DU](#)
[LEMBARCATION DE SAINT-Louis](#). D'APRÈS UNE
[GUYANE FRANÇAISE ET COURS DU YARY](#) [POTERIES](#), [HAMAC](#), [ARMES ET USTENSILES DES GALIBIS](#), D'APRÈS
[INDIENS GALIBIS FABRIQUANT DES POTERIES](#), D'APRÈS LE TEXTE ET DES
[RAPIDES DE LA GUYANE](#), D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE [LES GRANDS BOIS DE LA GUYANE](#), D'APRÈS LE
[UN SAUT EN GUYANE](#), D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE [INCANTATION À L'ENTRÉE D'UNE CASE](#), DANS UN VILLAGE DES
[PLUIE DILUVIENNE](#), D'APRÈS UN CROQUIS DU DOCTEUR CREVAUX
AU PREMIER PLAN : PIROGUE DES BONIS, AU
[INDIENS BONIS](#), D'APRÈS DES PHOTOGRAPHIES [PÊCHE](#)
[CHASSE AUX PÉCARIS](#), D'APRÈS UNE
[PÉCARI](#) [CHIEN DÉLIVRÉ DES ÉTREINTES D'UN BOA](#), D'APRÈS UN
[SINGE HURLEUR ET MACAQUE](#), D'APRÈS LE TEXTE [ENTERREMENT DES CHEVEUX ET DES ONGLES](#)
[IGUANES](#), D'APRÈS DES SUJETS RAPPORTÉS PAR
LE DOCTEUR CREVAUX ET SABABODI, D'APRÈS DES PHOTOGRAPHIES ARRIVÉE CHEZ LES ROUCOUYENNES,
[UN ABATIS CHEZ LES ROUCOUYENNES](#), D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE [PASSAGE SUR](#)
[TOUCANS](#), D'APRÈS DES SUJETS RAPPORTÉS PAR L'AUTEUR
[LES MONTAGNES TUMUC-HUMAC](#), VUE PRISE DU PITON VIDAL, D'APRÈS UNE
[LES MONTAGNES TUMUC-HUMAC](#), D'APRÈS UNE AQUARELLE [EN ARRIVANT CHEZ NAMAOLI](#), D'APRÈS UN
[SAUT DE L'APAOUANI](#), D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE [DANSE DES ROUCOUYENNES](#), D'APRÈS UN
[FAMILLE ROUCOUYENNE](#), D'APRÈS DES PHOTOGRAPHIES [UNE PEINTURE ALLÉGORIQUE CHEZ LES](#)
[INCENDIE PRÈS DE LA CRIQUE OUAPOUPAN](#), D'APRÈS UN CROQUIS DE L'AUTEUR [FEMMES](#)
[INDIENS ROUCOUYENNES](#),
[MAINS D'UN ROUCOUYENNE](#), D'APRÈS UN CALQUE DE L'AUTEUR [COSTUME DE CÉRÉMONIE](#)
[PANIER SOUFFLE-FEU](#), [HOTTE DES](#)

[COIFFURES ET BIJOUX DES ROUCOUYENNES. D'APRÈS
UN PLAY. MON CONFRÈRE. D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE](#) [CRÉMATION D'UN
CHASSE AU TAPIR. D'APRÈS UN CROQUIS DE L'AUTEUR](#) [CHUTE DU
SAINTÉ-MARIE-DE-BÉLEM. D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE](#)
[ROUCOUYENNES. D'APRÈS LES OBJETS RAPPORTÉS PAR L'AUTEUR](#)

Citer ce document

[L'AUTEUR](#)

ROUCOUYENNE. D'APRÈS UN CROQUIS DE L'AUTEUR

Crevaux Jules, "Voyage d'exploration dans l'intérieur des Guyanes (1876-1877). Extrait de Le tour du monde. XXXVII. 960e livraison. 1879, p. 337-416", Paris, 1879. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [YARD.DARME.GUN.CROQUIS.DELAUTEUR.P11280](#).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés