

Extrait de revue

Voyage d'exploration dans l'intérieur des Guyanes (1876-1877). Extrait de Le tour du monde. XXXVII. 960e livraison. 1879, p. 337-416

[CREVAUX, JULES \(1847-1883\)](#) Paris 1879

Informations

Langues:	Français
Provenances:	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
Type de contenu - document:	Extrait de revue - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

[HISTOIRE](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE AMÉRIQUE DU SUD](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[A L'EMBOUCHURE DU MARONI, PRÈS DU PÉNITENCIER DE SAINT-LAURENT](#) [PAILLE-EN-QUEUE, D'APRÈS UN DE CES OISEAUX](#)
[FRÉGATES, D'APRÈS UN DE CES OISEAUX RAPPORTÉ PAR L'AUTEUR](#) [POLISSOIRS](#) [LE CHALET DU](#)
[L'EMBARCATION DE SAINT-LOUIS, D'APRÈS UNE](#)
[GUYANE FRANÇAISE ET COURS DU YARY](#) [POTERIES, HAMAC, ARMES ET USTENSILES DES GALIBIS, D'APRÈS](#)
[INDIENS GALIBIS FABRIQUANT DES POTERIES, D'APRÈS LE TEXTE ET DES](#)
[RAPIDES DE LA GUYANE, D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE](#) [LES GRANDS BOIS DE LA GUYANE, D'APRÈS LE](#)
[UN SAUT EN GUYANE, D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE](#) [INCANTATION À L'ENTRÉE D'UNE CASE, DANS UN VILLAGE DES](#)
[PLUIE DILUVIENNE, D'APRÈS UN CROQUIS DU DOCTEUR CREVAUX](#)
[AU PREMIER PLAN : PIROGUE DES BONIS, AU](#)
[INDIENS BONIS, D'APRÈS DES PHOTOGRAPHIES](#) [PÊCHE](#)
[CHASSE AUX PÉCARIS, D'APRÈS UNE](#)
[PÉCARI](#) [CHIEN DÉLIVRÉ DES ÉTREINTES D'UN BOA, D'APRÈS UN](#)
[SINGE HURLEUR ET MACAQUE, D'APRÈS LE TEXTE](#) [ENTERREMENT DES CHEVEUX ET DES ONGLES](#)
[IGUANES, D'APRÈS DES SUJETS RAPPORTÉS PAR](#)
[LE DOCTEUR CREVAUX ET SABABODI, D'APRÈS DES PHOTOGRAPHIES](#) [ARRIVÉE CHEZ LES ROUCOUYENNES,](#)
[UN ABATIS CHEZ LES ROUCOUYENNES, D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE](#) [PASSAGE SUR](#)
[TOUCANS, D'APRÈS DES SUJETS RAPPORTÉS PAR L'AUTEUR](#)
[LES MONTAGNES TUMUC-HUMAC, VUE PRISE DU PITON VIDAL, D'APRÈS UNE](#)
[LES MONTAGNES TUMUC-HUMACL, D'APRÈS UNE AQUARELLE](#) [EN ARRIVANT CHEZ NAMAOLI, D'APRÈS UN](#)
[SAUT DE L'APAQUANI, D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE](#) [DANSE DES ROUCOUYENNES, D'APRÈS UN](#)
[FAMILLE ROUCOUYENNE, D'APRÈS DES PHOTOGRAPHIES](#) [UNE PEINTURE ALLÉGORIQUE CHEZ LES](#)
[INCENDIE PRÈS DE LA CRIQUE OUAPOUPAN, D'APRÈS UN CROQUIS DE L'AUTEUR](#) [FEMMES](#)
[INDIENS ROUCOUYENNES,](#)
[MAINS D'UN ROUCOUYENNE, D'APRÈS UN CALQUE DE L'AUTEUR](#) [COSTUME DE CÉRÉMONIE](#)
[PANIER SOUFFLE-FEU, HOTTE DES](#)

COIFFURES ET BIJOUX DES ROUCOUYENNES. D'APRÈS
UN PLAY. MON CONFRÈRE. D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE CRÉATION D'UN
CHASSE AU TAPIR. D'APRÈS UN CROQUIS DE L'AUTEUR CHUTE DU
SAINTE-MARIE-DE-BELEM. D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE
RAPPORTÉES PAR L'AUTEUR

Citer ce document

Citer ce document

Crevaux Jules, "Voyage d'exploration dans l'intérieur des G

BOUYOUFFENNE, D'APRÈS UN GROUILLON DE L'AUTEUR

Crevaux Jules, Voyage d'exploration dans l'intérieur des Guyanes (1876-1877). Extrait de Le tour du monde. XXXVII. 960e livraison. 1879, p. 337-416", Paris, 1879. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:

~~<http://www.manoec.org/ta/trimontat>~~ 11280.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés