Vidéo

Lire Damas aujourd'hui

PÉPIN, ERNEST (1950-....) Cayenne 2012

Résumé

Colloque international sur Léon-Gotron Damas, "Lire Damas aujourd'hui": écrit dans la jeunesse de Damas, un style qui tendait vers le slam et un message dédié aux jeunes d'aujourd'hui.

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Edition:	Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015),Cayenne,22avril2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE

POÉSIE

LITTÉRATURE

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

LITTÉRATURES

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pépin Ernest, "Lire Damas aujourd'hui", 2012. Extrait de: *« Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers,*

quels héritages au seuil du XXIème siècle ? » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 22 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14010.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés