

Vidéo

Lire Damas aujourd'hui

[PÉPIN, ERNEST \(1950-....\)](#) Cayenne 2012

Résumé

Colloque international sur Léon-Gottron Damas, "Lire Damas aujourd'hui": écrit dans la jeunesse de Damas, un style qui tendait vers le slam et un message dédié aux jeunes d'aujourd'hui.

Informations

Extrait:

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS. QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

Edition:

Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 22 avril 2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pépin Ernest, "Lire Damas aujourd'hui", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers,*

quels héritages au seuil du XXI^{ème} siècle ? » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 22 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien:
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14010](http://www.manioc.org/fichiers/V14010).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés