

Vidéo

## Les mots

[BOULANGÉ, YNA \(19..-....\)](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

Intervention de la comédienne Ina Boulange entre mots et sons de tambour.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013</a>
<b>Edition:</b>	Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France,13novembre2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[POÉTIQUE](#)

[THÉÂTRE](#)

[SONORITÉ](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Boulangé Yna, "Les mots", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 13 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 07 mars 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14012](http://www.manioc.org/fichiers/v14012).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés