

## Vidéo

### La part de l'inconciliable

[MÉGEVAND, MARTIN](#) Fort-de-France 2013

### Résumé

Martin Mégevand revient ici sur la révolte chez Camus et Césaire, en mettant l'accent sur l'inconciliable. Il propose de partir du mot "Grèce", afin de voir quel(s) rapport(s) les deux écrivains entretiennent avec ce mot et à quelles références il renvoie.

### Informations

**Extrait:**

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

**Edition:**

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[INCONCILIABLE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Mégevand Martin, "La part de l'inconciliable", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14014>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés