Vidéo

La part de l'inconciliable

MÉGEVAND, MARTIN Fort-de-France 2013

Résumé

Martin Mégevand revient ici sur la révolte chez Camus et Césaire, en mettant l'accent sur l'inconciliable. Il propose de partir du mot "Grèce", afin de voir quel(s) rapport(s) les deux écrivains entretiennent avec ce mot et à quelles références il renvoie.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

POÉTIQUE

RÉVOLTE

LITTÉRATURE

ECRITURE

INCONCILIABLE

LITTÉRATURE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mégevand Martin, "La part de l'inconciliable", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14014.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés