

## Vidéo

### **Caligula et le rebelle : personnages tragiques du théâtre de la révolte chez Albert Camus et Aimé Césaire**

[ABOMO-MAURIN, MARIE ROSE](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

Marie Rose Abomo-Maurin s'interroge sur la façon dont les deux dramaturges rendent compte du sort et de la révolte des personnages et ce qui détermine chez eux le tragique. Pour répondre à cette problématique, elle s'intéresse d'abord à la construction des personnages principaux. Dans un second temps, elle se penche sur les caractéristiques de l'écriture de la tragédie et de la révolte. Elle s'arrête pour finir sur la mise en évidence du combat de l'absurde, compressible de la consécration de la tragédie moderne.

## Informations

### **Extrait:**

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

### **Edition:**

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

### **Langues:**

Français

### **Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

### **Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

### **Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

### **Audience:**

Public universitaire

### **Format:**

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ABSURDE](#)

[TRAGÉDIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21<sup>È</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Abomo-Maurin Marie Rose, "Caligula et le rebelle : personnages tragiques du théâtre de la révolte chez Albert Camus et Aimé Césaire", 2013.  
Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence,  
Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12  
janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14015>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés