

Cliché L. Gueste.

Fig. 2. — **Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée** (p. 7). — « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la *pierre polie*, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » (Al. Isaac). — A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. — Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet.

Image

Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée. « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » (Al. Isaac). A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet

GUESDE, LOUIS (1844-1924)

Informations

Extrait:	LA GUADELOUPE : LEÇONS D'HISTOIRE LOCALE : DIX-SEPT GRAVURES ET UNE CARTE EN COULEUR (P. 9)
Provenances:	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
Type de contenu - document:	Image - Photographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

PIERRE GRAVÉE

ARTS ET CULTURE

GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Guesde Louis, "Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée. « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » (Al. Isaac). A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet", . Extrait de: *La Guadeloupe : leçons d'histoire locale : dix-sept gravures et une carte en couleur*, GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES , , p. 9. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/PAP111780011I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés