



Cliché L. Guesle.

Fig. 2.  Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée (p. 7). —
À l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête,
les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient
pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spéci-
mens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des
objets de leur culte » (Al. Isaac). — A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre,
le Musée L'Herminier. — Il y a nombre de pierres caraïbes grâvées aux
Trois-Rivières, Lab, Le Garbet.

Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée. « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » (Al. Isaac). A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet

[GUESDE, LOUIS \(1844-1924\)](#)

Informations

Extrait:

[LA GUADELOUPE : LEÇONS
D'HISTOIRE LOCALE : DIX-SEPT
GRAVURES ET UNE CARTE EN
COULEUR \(P. 9\)](#)

Provenances:

Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre

Type de contenu - document:

Image - Photographie

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[PIERRE GRAVÉE](#)

[ARTS ET CULTURE](#)

[GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Guesde Louis, "Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée. « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » (Al. Isaac). A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet", . Extrait de: *La Guadeloupe : leçons d'histoire locale : dix-sept gravures et une carte en couleur*, [GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#) , , p. 9. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/IMAGES/PAP111780011I1>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés