



Cliché L. Guesle.

Fig. 2. ✕ **Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée (p. 7).** — A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la *pierre polie*, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » (Al. Isaac). — A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. — Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet. ✕

**Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée. « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » ( Al. Isaac ). A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet**

[GUESDE, LOUIS \(1844-1924\)](#)

## Informations

**Extrait:**

[LA GUADELOUPE : LEÇONS  
D'HISTOIRE LOCALE : DIX-SEPT  
GRAVURES ET UNE CARTE EN  
COULEUR \(P. 9\)](#)

**Provenances:**

Médiathèque Achille René-Boisneuf de la  
Ville de Pointe-à-Pitre

**Type de contenu - document:**

Image - Photographie

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Format:**

image/jpeg

## Mots clés

[PIERRE GRAVÉE](#)

[ARTS ET CULTURE](#)

[GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

## Conditions d'utilisation

Domaine public

## Citer ce document

Guesde Louis, "Spécimen de l'Art caraïbe. Pierre gravée. « A l'époque de la découverte de la Guadeloupe et même de la conquête, les Caraïbes étaient encore dans l'âge de la pierre polie, ils n'étaient pas dépourvus d'instincts artistiques, ainsi que le témoignent les spécimens retrouvés de leurs armes, de leurs ustensiles de ménage et des objets de leur culte » ( Al. Isaac ). A ce sujet, voir à la Pointe-à-Pitre, le Musée L'Herminier. Il y a nombre de pierres caraïbes gravées aux Trois-Rivières, Lab, Le Carbet", . Extrait de: *La Guadeloupe : leçons d'histoire locale : dix-sept gravures et une carte en couleur*, [GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#) , , p. 9. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/PAP11178001111](http://www.manioc.org/images/PAP11178001111).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés