Vidéo

Qu'ils s'éveillent en révolte : incarnations et dramaturgies de la révolte dans les théâtres d'Albert Camus et d'Aimé Césaire

ASTIER, AUDE Fort-de-France 2013

Résumé

La communication d'Aude Astier tente d'expliquer à travers "Et les chiens se taisaient" et "Les justes", "ce qu'est la révolte au sein de ces dramaturgies, avec une attention particulière portée aux personnages de révoltés et à leurs opposants, puis en exposant la manière dont elles s'expriment théâtralement et thématiquement." Il conviendra de "rester attentif à la façon dont les dramaturges font entendre les contradictions de la révolte et jouent de la multiplicité des voix qu'offrent le théâtre, pour interroger cette même révolte et poursuivre une réflexion engagé dans leurs oeuvres politiques et philosophiques."

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Contributeur(s):	DÉSERT, GÉRALD (19..-....)
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

DRAMATURGIE

THÉÂTRE

RÉVOLTE

POLITIQUE

PHILOSOPHIE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

ARTS

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Astier Aude, "Qu'ils s'éveillent en révolte : incarnations et dramaturgies de la révolte dans les théâtres d'Albert Camus et d'Aimé Césaire", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14017.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés