

Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion

[KITENGE-NGOY, TUNDA MÉGEVAND, MARTIN ABOMO-MAURIN, MARIE ROSE](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Cette première tranche de débat apporte des précisions sur l'inconciliable chez Camus et Césaire. C'est l'occasion d'aborder les questions de la juxtaposition de la haine et de la révolte, ainsi que la symbolique du meurtre du maître, comme celui de l'esclave.

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[INCONCILIABLE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kitenge-Ngoy Tunda, Mégevand Martin, Abomo-Maurin Marie Rose, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14018>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés