Vidéo

De "Noces" au mythe de Sisyphe : révolte contre l'esprit et nécessité de la pensée

DICKOW, ALEXANDER (1979-....) Fort-de-France 2013

Résumé

La communication d'Alexander Dicow s'intéresse au recueil de quatre essais lyriques d'Albert Camus publié en 1939, "Noces". Il se penche sur le silence critique existant autour de cet ouvrage; Un silence s'expliquant selon lui peut être par le fait qu'en dépit de son statut d'oeuvre de jeunesse, "Noces" semble aux antipodes de "L'homme révolté".

Informations

Extrait: « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013

Edition: Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dickow Alexander, "De "Noces" au mythe de Sisyphe : révolte contre l'esprit et nécessité de la pensée", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14020.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés