

## Vidéo

### De "Noces" au mythe de Sisyphe : révolte contre l'esprit et nécessité de la pensée

[DICKOW, ALEXANDER \(1979-....\)](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

La communication d'Alexander Dicow s'intéresse au recueil de quatre essais lyriques d'Albert Camus publié en 1939, "Noces". Il se penche sur le silence critique existant autour de cet ouvrage; Un silence s'expliquant selon lui peut être par le fait qu'en dépit de son statut d'oeuvre de jeunesse, "Noces" semble aux antipodes de "L'homme révolté".

## Informations

### Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

### Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France,14novembre2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Dickow Alexander, "De "Noces" au mythe de Sisyphe : révolte contre l'esprit et nécessité de la pensée", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien:  
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14020>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés