

Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 2

[DICKOW, ALEXANDER \(1979-....\)](#), [WIERDON, MICHAEL](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Il est question ici de la phénoménologie chez Camus ainsi que de sa conception de l'absurde en corrélation avec Jean-Paul Sartre. La dialectique de Césaire est abordée ainsi que son éventuelle rencontre physique avec Albert Camus.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ABSURDE](#)

[DIALECTIQUE](#)

[PHÉNOMÉNOLOGIE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dickow Alexander, Wierdon Michael, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 2", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14021](http://www.manioc.org/fichiers/v14021).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés