Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 2

DICKOW, ALEXANDER (1979-....) WIERDON, MICHAEL Fort-de-France 2013

Résumé

Il est question ici de la phénoménologie chez Camus ainsi que de sa conception de l'absurde en corrélation avec Jean-Paul Sartre. La dialectique de Césaire est abordée ainsi que son éventuelle rencontre physique avec Albert Camus.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

ABSURDE

DIALECTIQUE

PHÉNOMÉNOLOGIE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dickow Alexander, Wierdon Michael, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 2", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14021.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés