

Vidéo

Césaire/Camus : pensées et esthétique du monde social

[BUNDU MALELA, BUATA \(1979-....\)](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Il sera question pour Buata Malela d'examiner "les modalités par lesquelles Césaire et Camus construisent un rapport singulier au monde social et à celui de la pensée". Il émet l'hypothèse selon laquelle, "ce rapport singulier que Camus appelle la révolte se manifeste aussi à travers la notion de connaissance qui leur permet par la suite de développer une vision esthétique de la littérature dans l'univers beaucoup plus large en langue française".

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ESTHÉTIQUE \(ART PLASTIQUE\)](#)

[MONDE SOCIAL](#)

[PENSÉE](#)

[ESTHÉTIQUE \(LITTÉRATURE\)](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21ST SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bundu Malela Buata, "Césaire/Camus : pensées et esthétique du monde social", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14022>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés