

Vidéo

L'autre et le soi dans la poétique de la révolte

[LUCRÈCE, ANDRÉ \(1946-....\)](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Pour André Lucrèce, "le soi quitte l'indicible pour s'exprimer dans une construction spirituelle à laquelle Camus s'attache avec passion et au centre de laquelle se trouve un monde de signe. Il s'intéresse également à l'absurde chez Camus, tout en soulignant l'importance du lieu ainsi que celle de l'art et du mythe chez l'écrivain.

Informations

| | |
|-----------------------------|--|
| Extrait: | « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013 |
| Edition: | Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France, 14 novembre 2013 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles et de la Guyane |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Public universitaire |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[ABSURDE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[LIEU](#)

[ART](#)

[MYTHE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lucrèce André, "L'autre et le soi dans la poétique de la révolte", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14023](http://www.manioc.org/fichiers/v14023).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés