

Vidéo

L'autre et le soi dans la poétique de la révolte

[LUCRÈCE, ANDRÉ \(1946-....\)](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Pour André Lucrèce, "le soi quitte l'indicible pour s'exprimer dans une construction spirituelle à laquelle Camus s'attache avec passion et au centre de laquelle se trouve un monde de signe. Il s'intéresse également à l'absurde chez Camus, tout en soulignant l'importance du lieu ainsi que celle de l'art et du mythe chez l'écrivain.

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[ABSURDE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[LIEU](#)

[ART](#)

[MYTHE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lucrèce André, "L'autre et le soi dans la poétique de la révolte", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14023>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés