Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 3

LUCRÈCE, ANDRÉ (1946-....) BUNDU MALELA, BUATA (1979-....) Fort-de-France 2013

Résumé

Le débat s'articule ici autour de l'évolution de la pensée de Camus et de l'effondrement chez Aimé Césaire. Il est également question de l'usage de l'expression "allié objectif" pour qualifier la relation entre Camus et Césaire.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

PENSÉE

RÉVOLTE

EFFONDREMENT

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lucrèce André, Bundu Malela Buata, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 3", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14024.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés