

## Vidéo

### Albert Camus, Aimé Césaire : l'élan du non

[ALI-BENALI, ZINEB \(195-....\)](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

La communication de Zineb Ali-Benali s'articule autour de deux points. D'abord la question du lieu puis une scénographie du "non".

## Informations

### Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

### Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[LIEU](#)

[NON](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ali-Benali Zineb, "Albert Camus, Aimé Césaire : l'élan du non", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14026>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés