

## Vidéo

# Dialogues parallèles entre Camus et Césaire. Considérations relatives à l'esprit de résistance des deux auteurs, respectivement autour du journal "Combat" et de la revue "Tropiques"

[DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN \(1972-....\)](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

L'ensemble de l'intervention présentera l'esprit de résistance de chacun des deux auteurs dans le journal "Combat" pour Camus et la revue "Tropiques" pour Césaire. "Il est question ici d'une double activité discursive menée de façon distincte par chacun des deux écrivains."

## Informations

### Extrait:

« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013\_

### Contributeur(s):

[NKOLO NDJODO, LÉON MARIE](#)

### Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France, 14 novembre 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[RÉVOLTE](#)

[POÉTIQUE](#)

[DISCOURS](#)

[RÉSISTANCE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, "Dialogues parallèles entre Camus et Césaire. Considérations relatives à l'esprit de résistance des deux auteurs, respectivement autour du journal "Combat" et de la revue "Tropiques"", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14027](http://www.manioc.org/fichiers/v14027).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés