Vidéo

L'un et l'autre révoltés. Césaire, Camus, Memmi, la gauche européenne face aux révoltes sociales

DUGAS, GUY (1950-....) Fort-de-France 2013

Résumé

Guy Dugas articule sa communication autour de "L'homme révolté et de la question de l'entre-deux. Pour lui, Camus représente le colonisateur révolté, Césaire le colonisé révolté et Memmi, l'entre-deux. Il donne ensuite la perception de la révolte selon Camus pour qui, "il y a dans toute révolte une ambiguïté. A la fois un refus et un rejet de soi, des siens et de sa propre éducation et une adhésion entière et instantanée de l'homme à une part de lui-même.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

RÉVOLTE

POÉTIQUE

ENTRE-DEUX

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dugas Guy, "L'un et l'autre révoltés. Césaire, Camus, Memmi, la gauche européenne face aux révoltes sociales", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14028.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés