

Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 4

[DUGAS, GUY \(1950-.....\)](#) [ANSEL, YVES](#) [ALI-BENALI, ZINEB \(195.-.....\)](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Les intervenants et les membres de l'assistance reviennent sur les différentes prises de positions de Césaire et Camus sur les révoltes sociales.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,14novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dugas Guy, Ansel Yves, Ali-Benali Zineb, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 4", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14029>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés