Vidéo

Les parcours anthropologiques et idéologiques d'Aimé Césaire et d'Albert Camus : différences et similitudes, divergences et convergences

BERNABÉ, JEAN (1942-2017) Fort-de-France 2013

Résumé

L'intervention s'articule d'une part sur l'analyse de deux processus connexes, à savoir la créolisation et l'autochtonisation. D'autre part, il sera question d'aborder le recours à la trilogie psychanalytique proposé par Lacan, à savoir celle du réel, du symbolique et de l'imaginaire.

Informations

Extrait: « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013

Edition: Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

CRÉOLISATION

AUTOCHTONISATION

PSYCHANALYSE

RÉEL

SYMBOLIQUE

IMAGINAIRE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bernabé Jean, "Les parcours anthropologiques et idéologiques d'Aimé Césaire et d'Albert Camus : différences et similitudes, divergences et convergences", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14035.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés