Vidéo

# Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 5

LYAMANGOYE, BOB EMARCULIN NKOLO NDJODO, LÉON MARIE PERROT, MATHIEU BERNABÉ, JEAN (1942-2017) Fort-de-France 2013

## Résumé

Les intervenants reviennent sur le rapport à la langue chez Césaire et Camus. Le débat se concentre précisément sur le rapport entre créole et français ainsi que celui entre arabe et français. Il est également question de la vision de la rupture aux Antilles et en Afrique.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013 |
| **Edition:** | Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France,15novembre2013 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

LANGUE

RUPTURE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LANGUES ET LINGUISTIQUE

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Lyamangoye Bob Emarculin, Nkolo Ndjodo Léon Marie, Perrot Mathieu, Bernabé Jean, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 5", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14036.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés