

Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 5

[LYAMANGOYE, BOB EMARCULIN NKOLO NDJODO, LÉON MARIE PERROT, MATHIEU BERNABÉ, JEAN \(1942-2017\)](#) Fort-de-France
2013

Résumé

Les intervenants reviennent sur le rapport à la langue chez Césaire et Camus. Le débat se concentre précisément sur le rapport entre créole et français ainsi que celui entre arabe et français. Il est également question de la vision de la rupture aux Antilles et en Afrique.

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[LANGUE](#)

[RUPTURE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lyamangoye Bob Emarculin, Nkolo Ndjodo Léon Marie, Perrot Mathieu, Bernabé Jean, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 5", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14036>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés