Vidéo

# Révolte et déconstruction du langage chez Aimé Césaire et Albert Camus

MOMBO, CHARLES EDGAR (1970-....) Fort-de-France 2013

## Résumé

Il est question ici de montrer que "Camus et Césaire instruisent ensemble une révolte comme le prima des oeuvres tandis que la déconstruction se lit comme une sorte de révolution de l'écriture et de la langue pour mieux décrire les conditions des peuples asservis. Pour se faire la réflexion s'appuiera sur "Une saison au Congo" et "Les justes", ainsi que "Cahier d'un retour au pays natal" et "La mort heureuse".

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013 |
| **Edition:** | Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France,15novembre2013 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

LANGUE

ECRITURE

DÉCONSTRUCTION

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LANGUES ET LINGUISTIQUE

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Mombo Charles Edgar, "Révolte et déconstruction du langage chez Aimé Césaire et Albert Camus", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14038.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés