Vidéo

# Albert Camus, Aimé Césaire et l'engagement

BHIH NABILA Fort-de-France 2013

## Résumé

La communication s'articule autour de l'engagement littéraire chez Césaire et Camus. Il est question de porter d'abord intérêt la place de l'engagement dans le parcours d'Albert Camus pour vérifier ensuite comment l'engagement est illustré du côté d'Aimé Césaire.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013 |
| **Contributeur(s):** | RAMASSAMY, DIANA EVITA |
| **Edition:** | Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France,15novembre2013 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LITTÉRATURE

ECRITURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

ENGAGEMENT

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

# Citer ce document

Bhih Nabila, "Albert Camus, Aimé Césaire et l'engagement", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14039.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés