Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire et l'engagement

BHIH NABILA Fort-de-France 2013

Résumé

La communication s'articule autour de l'engagement littéraire chez Césaire et Camus. Il est question de porter d'abord intérêt la place de l'engagement dans le parcours d'Albert Camus pour vérifier ensuite comment l'engagement est illustré du côté d'Aimé Césaire.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Contributeur(s):	RAMASSAMY, DIANA EVITA
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

ECRITURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

ENGAGEMENT

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bhih Nabila, "Albert Camus, Aimé Césaire et l'engagement", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14039.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés