

Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire et l'engagement

[BHIH NABILA](#) Fort-de-France 2013

Résumé

La communication s'articule autour de l'engagement littéraire chez Césaire et Camus. Il est question de porter d'abord intérêt la place de l'engagement dans le parcours d'Albert Camus pour vérifier ensuite comment l'engagement est illustré du côté d'Aimé Césaire.

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :
COLLOQUE. DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Contributeur(s):

[RAMASSAMY, DIANA EVITA](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ENGAGEMENT](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bhih Nabila, "Albert Camus, Aimé Césaire et l'engagement", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14039>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés