

Vidéo

De l'exil à la révolte : Aimé Césaire à la quête du "colonisé nouveau" dans "Cahier d'un retour au pays natal" et "Et les chiens se taisaient"

[KOUTCHOUKALO TCHASSIM SAMBOE, MARCELINE](#) Fort-de-France 2013

Résumé

La communication a pour objectif de faire ressortir ce qui faisait la particularité de la relation coloniale dans l'oeuvre de d'Aimé Césaire. Elle prend essence dans le contexte post-colonial. Une notion temporelle sur laquelle s'appuie Marceline Koutchoukalo Tchassim Samboe pour mener à bien sa réflexion.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[COLONISATION](#)

[RÉVOLTE](#)

[POÉTIQUE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21^E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Koutchoukalo Tchassim Samboe Marceline, "De l'exil à la révolte : Aimé Césaire à la quête du "colonisé nouveau" dans "Cahier d'un retour au pays natal et "Et les chiens se taisaient"", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14040](http://www.manioc.org/fichiers/V14040).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés