

Vidéo

De l'exil à la révolte : Aimé Césaire à la quête du "colonisé nouveau" dans "Cahier d'un retour au pays natal et "Et les chiens se taisaient"

[KOUTCHOUKALO TCHASSIM SAMBOE, MARCELINE](#) Fort-de-France 2013

Résumé

La communication a pour objectif de faire ressortir ce qui faisait la particularité de la relation coloniale dans l'oeuvre de d'Aimé Césaire. Elle prend essence dans le contexte post-colonial. Une notion temporelle sur laquelle s'appuie Marceline Koutchoukalo Tchassim Samboe pour mener à bien sa réflexion.

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[COLONISATION](#)

[RÉVOLTE](#)

[POÉTIQUE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Koutchoukalo Tchassim Samboe Marceline, "De l'exil à la révolte : Aimé Césaire à la quête du "colonisé nouveau" dans "Cahier d'un retour au pays natal et "Et les chiens se taisaient""", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14040>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés