Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 6

KOUTCHOUKALO TCHASSIM SAMBOE, MARCELINE MOMBO, CHARLES EDGAR (1970-....) RAMASSAMY, DIANA EVITA Fort-de-France 2013

Résumé

Il est question ici du rapport de Césaire à la raison et du lien entre déconstruction et décentrement chez Camus.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

DÉCONSTRUCTION

DÉCENTREMENT

RAISON

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Koutchoukalo Tchassim Samboe Marceline, Mombo Charles Edgar, Ramassamy Diana Evita, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 6", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14041.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés