

Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 6

[KOUTCHOUKALO TCHASSIM SAMBOE, MARCELINE MOMBO, CHARLES EDGAR \(1970-....\) RAMASSAMY, DIANA EVITA](#) Fort-de-France
2013

Résumé

Il est question ici du rapport de Césaire à la raison et du lien entre déconstruction et décentrement chez Camus.

Informations

Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE
2013](#)

Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[DÉCONSTRUCTION](#)

[DÉCENTREMENT](#)

[RAISON](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Koutchoukalo Tchassim Samboe Marceline, Mombo Charles Edgar, Ramassamy Diana Evita, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 6", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14041>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés