

## Vidéo

### Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 6

[KOUTCHOUKALO TCHASSIM SAMBOE, MARCELINE MOMBO, CHARLES EDGAR \(1970-....\) RAMASSAMY, DIANA EVITA](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

Il est question ici du rapport de Césaire à la raison et du lien entre déconstruction et décentrement chez Camus.

## Informations

**Extrait:**

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » ;  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

**Edition:**

Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[DÉCONSTRUCTION](#)

[DÉCENTREMENT](#)

[RAISON](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Koutchoukalo Tchassim Samboe Marceline, Mombo Charles Edgar, Ramassamy Diana Evita, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 6", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14041>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés