Vidéo

De la diaspora à la métaspora. Voyages aux patries intimes. Perplexité identité, l'étranger et l'égaré, sol natal étranger et globalisation

DES ROSIERS, JOËL (1951-....) Fort-de-France 2013

Résumé

Après avoir analysé quelque peu les notions d'étranger et d'égaré dans les oeuvres de Césaire et Camus, Joël Des Rosiers donne une définition du concept de Métaspora qu'il présente comme "constituée de fragments d'existence plutôt que de narrations linéaires." Elle "est ce qui mesure la distance entre des êtres intimes et l'intimité inattendue de la distance qu'elle soit géographique, temporelle ou culturelle."

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

ETRANGER

EGARÉ

MÉTASPORA

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Des Rosiers Joël, "De la diaspora à la métaspora. Voyages aux patries intimes. Perplexité identité, l'étranger et l'égaré, sol natal étranger et globalisation", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14043.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés