Vidéo

"Atelier-oeuvre" à la recherche de ce qu'elle nomme des "hors-lieux"...

JOHN, VALÉRIE Fort-de-France 2013

Résumé

Valérie John présente "l'atelier-oeuvre" comme espace privilégié de la révolte pour amener à la recherche de ce qu'elle appelle des "hors-lieux". Il sera fait état de trois "hors-lieux" : "l'atelier-mémoire-l'échouage", l'atelier-mémoire plastique et l'atelier-mémoire lieux de la matière transformé.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

ATELIER-MÉMOIRE

HORS-LIEUX

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

POÉTIQUE

RÉVOLTE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

John Valérie, ""Atelier-oeuvre" à la recherche de ce qu'elle nomme des "hors-lieux"...", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14044.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés