

## Vidéo

**"Atelier-oeuvre" à la recherche de ce qu'elle nomme des "hors-lieux"...**

[JOHN. VALÉRIE](#) Fort-de-France 2013

**Résumé**

Valérie John présente "l'atelier-oeuvre" comme espace privilégié de la révolte pour amener à la recherche de ce qu'elle appelle des "hors-lieux". Il sera fait état de trois "hors-lieux" : "l'atelier-mémoire-l'échouage", l'atelier-mémoire plastique et l'atelier-mémoire lieux de la matière transformé.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013</a>
<b>Edition:</b>	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**

[LITTÉRATURE](#)

[ATELIER-MÉMOIRE](#)

[HORS-LIEUX](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

## Citer ce document

John Valérie, ""Atelier-oeuvre" à la recherche de ce qu'elle nomme des "hors-lieux"...", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14044](http://www.manioc.org/fichiers/v14044).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés