Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 7

JOHN, VALÉRIE DES ROSIERS, JOËL (1951-....) DÉSERT, GÉRALD (19..-....) Fort-de-France 2013

Résumé

Les intervenants reviennent sur la question du lieu et du déplacement. Ils apportent des précisions sur le lien possible entre diaspora et métaspora en insistant sur la créolisation et la mondialisation.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

LIEU

CRÉOLISATION

DIASPORA

MONDIALISATION

MÉTASPORA

DÉPLACEMENT

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

John Valérie, Des Rosiers Joël, Désert Gérald, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 7", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14045.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés