

## Vidéo

### Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Synthèse

[BUNDU MALELA, BUATA \(1979-....\)](#) Fort-de-France 2013

## Résumé

Buata Malela insiste sur son désir de fédération autour du thème de la révolte. Il revient ensuite sur les différentes approches présentées u cours du colloque international, ayant donné lieu à différents concepts qui ont permis de se pencher sur la révolte chez Camus et Césaire.

## Informations

### Extrait:

[« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » :  
COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

### Edition:

Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bundu Malela Buata, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Synthèse", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14046>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés