Vidéo

Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Synthèse

BUNDU MALELA, BUATA (1979-....) Fort-de-France 2013

Résumé

Buata Malela insiste sur son désir de fédération autour du thème de la révolte. Il revient ensuite sur les différentes approches présentés u cours du colloque international, ayant donné lieu à différents concepts qui ont permis de se pencher sur la révolte chez Camus et Césaire.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

RÉVOLTE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bundu Malela Buata, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Synthèse", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14046.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés