Vidéo

Camus/Césaire : regards croisés sur l'écrivain et l'homme politique

LYAMANGOYE, BOB EMARCULIN Fort-de-France 2013

Résumé

Bob Emarculin Lyamangoye cherche à comprendre la question de la liberté existentielle et politique chez Camus et Césaire. Il sera question pour lui de montrer que "finalement, la révolte chez l'un comme l'autre des deux écrivains, conduit inéluctablement à une affirmation de soi, à un besoin de liberté". Il traitera dans un premier temps des enjeux et de la complexité de la pensée chez Camus et Césaire pour s'intéresser enfin à la révolte sur tous les fronts chez les deux écrivains.

Informations

Extrait: « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013

Edition: Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉTIQUE

LIBERTÉ

POLITIQUE

RÉVOLTE

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lyamangoye Bob Emarculin, "Camus/Césaire : regards croisés sur l'écrivain et l'homme politique", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14052.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés