

## Vidéo

# L'intercompréhension des langues dans la Caraïbe : l'apport de l'imaginaire créole

[ALEXIS, DARLINE](#) Schœlcher 2013

## Résumé

La communication de Darline Alexis soulève quelques interrogations liées à la problématique de l'intercompréhension. Elle souligne également le rapport entre imaginaire et intercompréhension. Il est question de se pencher sur la dimension didactique en se demandant si "accorder une plus grande place à l'écoute des contes, de la musique, des devinettes, des comptines dans les cours d'intercompréhension; permettrait d'aboutir à des résultats plus probants dans ces situations de formation institutionnalisées d'intercompréhension.

## Informations

### Extrait:

[« INTERCOMPRÉHENSION DES LANGUES ET DES CULTURES DANS LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 4 ET 5 DÉCEMBRE 2013](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4 décembre 2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[CULTURE](#)

[INTERCOMPRÉHENSION \(LINGUISTIQUE\)](#)

[LANGUE](#)

[IMAGINAIRE](#)

[APPRENTISSAGE](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Alexis Darline, "L'intercompréhension des langues dans la Caraïbe : l'apport de l'imaginaire créole", 2013. Extrait de: « *Intercompréhension des langues et des cultures dans la Caraïbe* » : séminaire international, les 4 et 5 décembre 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 4 décembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14067>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés