

Vidéo

L'intercompréhension des langues cultures dans l'espace créolophone : la situation du créole en République Dominicaine

[MINAYA, ALCIRA \(19.\)](#) Schœlcher 2013

Résumé

Alcira Minaya s'intéresse à l'intercompréhension dans l'oralité. Elle se penche également sur la question du créole en Haïti, ainsi qu'en République Dominicaine. Elle met ensuite en exergue les conditions d'apprentissage difficile en Haïti. Un état de fait qui donne lieu à un mouvement de la population d'apprenants vers la République Dominicaine. Cette situation crée un besoin nouveau d'intercompréhension.

Informations

Extrait:

[« INTERCOMPRÉHENSION DES LANGUES ET DES CULTURES DANS LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 4 ET 5 DÉCEMBRE 2013](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4 décembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[CULTURE](#)

[COMMUNICATION](#)

[LANGUE](#)

[APPRENTISSAGE](#)

[CRÉOLE](#)

[INTERCOMPRÉHENSION \(LINGUISTIQUE\)](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Minaya Alcira, "L'intercompréhension des langues cultures dans l'espace créolophone : la situation du créole en République Dominicaine", 2013. Extrait de: « *Intercompréhension des langues et des cultures dans la Caraïbe* » : séminaire international, les 4 et 5 décembre 2013, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4 décembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14068>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés