

## Vidéo

# Léon-Gontran Damas : retour en Guyane (1934 - 1938)

[SARGE, KRISTEN \(19...-20...\) Cayenne 2012](#)

## Résumé

Colloque international Léon-Gontran Damas : Session "Ethnographie et témoignages", Léon-Gontran Damas : retour en Guyane (1934 - 1938)

## Informations

### Extrait:

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

### Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[NÉGRITUDE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ETHNOGRAPHIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[ETHNICITÉ](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Sarge Kristen, "Léon-Gontran Damas : retour en Guyane (1934 - 1938)", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14074](http://www.manioc.org/fichiers/v14074).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés