Vidéo

Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème de la session "Ethnographie et témoignages"

BOURQUIN, GISÈLE CÉCILE, CHRISTIAN DJIROPO, RICHARD Cayenne 2012

Résumé

Discussion lors de la 4e session du colloque internationale Léon-Gontran Damas autour du thème de "Ethnographie et témoignages"

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL, QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Cayenne,20avril2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

NÉGRITUDE

LITTÉRATURE

ETHNOGRAPHIE

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

LITTÉRATURES

ARTS

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

GUYANE FRANÇAISE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bourquin Gisèle, Cécile Christian, Djiropo Richard, "Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème de la session "Ethnographie et témoignages"", 2012. Extrait de: *« Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ? » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14078.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés